

תנאים בסיסיים לקיום מפגש מוסיקאלי: (הכוונה כאן ללימוד קבוצתי במסגרת הגן)

על מנת לגרות ולסקרן כמה שיותר ילדים, ישנם תנאים בסיסיים לקיום שיעור אותם יש לשאוף לקיים כדי לתת לכולם הזדמנות להפיק את המקסימום מהחוויה המוסיקאלית.

שעה אופטימלית: אחרי ארוחת הבוקר.
משך המפגש 20-30 דקות. בהתאם לגיל הילדים.

חדר אופטימלי:

1. רצוי מאוד: חדר ריק מרהיטים/צעצועים/אביזרים שלא קשורים לשיעור.
2. חדר גדול מואר ומאוורר ללא חלונות נמוכים לחצר משחקים וללא מעבר לחדרים אחרים.

ציוד הכרחי:

1. מערכת של טייפ קלטות ודיסקים טובה

ציוד רצוי בכל גן/קונסרבטוריון: (אם אין אז אני מביאה מהבית):

1. רצוי מערכת של כסילופון מתפרק (8 קלידים) וקסילופון רגיל.
 2. רצוי לוח או דבר אחר שאפשר להעמיד עליו פלקט או דף.
 3. רצוי מערכת כלים סטנדרטית : 4 זוגות מצלתיים, 4 שלישים, 3-4 תופים גדולים, 2-3 תופי מרים, מרקשים, פעמונים, 3-4 תיבות סינותר, 2 דרבוקות.
- *הציוד שהוכן למפגש מונח במקום שאין יד הילדים משגת.

ישיבת הילדים:

הילדים ישובים בחצי גורן מול המורה. רצוי שהכיסאות יהיו כבדים שלא ניתן להזיזם בקלות. בלי משענת לידיים. רצוי בעלי צבע זהה.

הרכב הקבוצה:

1. גילאים הומוגניים (בני 3-4. בני 5-6. כיתות א'-ב').
2. כדי לתת לכולם תשומת לב ויחס אישי – העבודה נעשית בקבוצות קטנות בד"כ עד 15 ילדים בקבוצה. בד"כ בגן ישנם כ- 30 ילדים ולכן העבודה נעשית בשתי קבוצות. חצי שעה כל קבוצה ואז מתחלפים. סה"כ פעילות של שעה.

משמעת בסיסית (הכוונה לא רק הילדים):

רצוי מאוד להתארגן מראש לקראת השיעור מבחינה מנטלית ופיזית:
כדאי להכין את הילדים לירידה לשיעור מראש ולא להוציא אותם בפזיזות באמצע משחק.

1. רצוי שישת/ילכו לשירותים לפני המפגש על מנת להמנע מ"טיילת" מיותרת בזמן השיעור עד כמה שניתן....
2. להמנע להכניס אוכל, שתייה, צעצועים, ציורים או כל דבר מחוץ לשיעור שעלול להסיח את דעתם של הילדים במשך השיעור.
3. לכבות מכשירים סלולריים למשך זמן השיעור (רצוי להודיע על כך מראש להורים המודאגים...)
4. להמנע מלהעיר לילד שבוחר לא להשתתף אקטיבית אלא רק להקשיב. חשוב להזכיר שגם השתתפות פסיבית היא אקטיבית ורצוי לתת לכל ילד מרחב להגיב למוסיקה בדרך שלו בלי להאיץ בו.

השתתפות הגננות במפגש:

מאוד חשובה הנוכחות האקטיבית של הגננת/הסייעת במפגש. הילדים מאוד מושפעים מדמות חינוכית אותה פוגשים יום-יום. גננת מעורבת המשדרת מסר חיובי לילדים עוזרת להם (בנוסף למורה למוסיקה) להתלכד, להתרכז ולדייק בפעילות ולא "לברוח" למקומות אחרים.

ובעיקר הכי חשוב,
כדאי לבוא רעננים, להצטייד בהמון מצב רוח טוב ושפע מוטיבציה ורצון לשיתוף פעולה.

לחיינו ולחיי המוסיקה הפועמת בליבנו....